

SOCIAL IMPACT

DOSSIER EXEMPLE

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE 317

Paris, octobre 1929



EXTRAIT VOLONTAIREMENT INCOMPLET - DOCUMENT DE DÉMONSTRATION ENTREPRISE

Cet extrait permet d'apprécier le principe, la qualité des documents et le niveau d'immersion. Il ne contient ni l'ensemble des pièces, ni les éléments permettant de résoudre l'affaire.

COMMENT UTILISER CE DOSSIER EXEMPLE

Dans la version destinée à un séminaire, les participants sont répartis en équipes. Chaque équipe reçoit un dossier d'enquête et doit reconstruire les faits, confronter les versions et rendre un verdict argumenté.

Le présent document ne constitue pas l'enquête complète. Il rassemble seulement quelques pièces représentatives afin qu'un responsable commercial, RH ou formation puisse évaluer le format avant de décider de l'utiliser avec ses équipes.

CE QUE VOUS ALLEZ VOIR DANS CET EXTRAIT

- une mise en situation courte ;
- un rapport de premières constatations ;
- un billet de l'Orient-Express ;
- une fiche de renseignements concernant Émile Varennes ;
- une première déposition de témoin ;
- une fiche de réflexion destinée aux équipes.

Dans le dossier complet, 42 pièces d'enquête sont réparties en huit transmissions successives. Les équipes doivent conserver, rapprocher et réinterpréter les documents à mesure que l'enquête progresse.

Important : les pages qui suivent sont volontairement présentées sur fond blanc pour faciliter l'impression en entreprise.

PIÈCE EXEMPLE N° 1

RAPPORT DE PREMIÈRES CONSTATATIONS

PRÉFECTURE DE POLICE
COMMISSARIAT DU IX^e ARRONDISSEMENT

Paris, le 18 octobre 1929

Objet : disparition de M. Émile Varennes - Hôtel Claridge - chambre 317

Nous soussigné, Henri Vallon, commissaire de police, rapportons les faits suivants :

Ce jour, à huit heures quinze, avons été requis par la direction de l'Hôtel Claridge, rue de Provence, à la suite de la disparition inexpliquée de l'un de ses clients, M. Émile Varennes, quarante-six ans, négociant en œuvres d'art, domicilié à Paris.

À sept heures quarante environ, Mme Jeanne Morel, femme de chambre, s'est présentée devant ladite chambre afin d'assurer son service habituel. Après avoir frappé à plusieurs reprises sans obtenir de réponse, elle a constaté que la porte était verrouillée. La direction de l'établissement a été prévenue. La chambre a finalement été ouverte à huit heures cinq.

Elle était vide.

L'examen des lieux n'a révélé aucun signe apparent de lutte. Le lit avait été utilisé. Une valise ouverte se trouvait sur son support. Plusieurs vêtements étaient encore suspendus dans l'armoire. Sur le bureau ont notamment été relevés divers papiers, une photographie partiellement déchirée, ainsi qu'un billet de chemin de fer.

Le portefeuille de M. Varennes a été retrouvé dans le tiroir supérieur du bureau. Sa montre de poche se trouvait sur la table de nuit. En revanche, son passeport n'a pas été retrouvé.

Le billet de chemin de fer découvert parmi ses papiers prévoit un départ de Paris dans la soirée du 18 octobre à destination de Constantinople, par l'Orient-Express.

Henri Vallon - Commissaire de police

À examiner : quels éléments semblent compatibles avec un départ volontaire ? Lesquels devraient conduire les enquêteurs à rester prudents ?

PIÈCE EXEMPLE N° 2

BILLET DE L'ORIENT-EXPRESS

Document retrouvé parmi les papiers d'Émile Varennes dans la chambre 317.

COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS
ORIENT-EXPRESS PARIS → CONSTANTINOPLE
Voyageur : M. Émile VARENNES
Départ : 18 OCTOBRE 1929 - 19 h 55
De : PARIS - GARE DE L'EST

1re CLASSE	VOITURE N° 3472	COMPARTIMENT N° 6
Billet émis à Paris le 14 octobre 1929	N° 084731	Destination : Constantinople

À examiner : ce billet confirme-t-il à lui seul que Varennes comptait réellement prendre le train le 18 octobre ?

Remarque : dans le dossier complet, ce document doit être rapproché d'autres pièces communiquées ultérieurement.

PIÈCE EXEMPLE N° 3

FICHE DE RENSEIGNEMENTS - ÉMILE VARENNES

Nom	VARENNES
Prénoms	Émile Auguste
Né le	7 février 1883 à Lyon (Rhône)
Âge	46 ans
Nationalité	française
Profession	négociant en œuvres d'art
Domicile	18, rue La Bruyère - Paris IXe

SIGNALEMENT

Taille	1,78 m
Corpulence	moyenne
Cheveux	châtons grisonnants
Yeux	gris
Signe particulier	petite cicatrice au-dessus du sourcil gauche

M. Varennes exerce depuis 1912 une activité de commerce et d'intermédiation dans le domaine des tableaux, sculptures et objets d'art. Il effectue régulièrement des déplacements professionnels en France et à l'étranger. Aucune condamnation judiciaire connue. Dernière présence attestée : Hôtel Claridge, Paris, 17 octobre 1929.

PIÈCE EXEMPLE N° 4

DÉPOSITION DE MADELEINE AUBRY

Première déclaration - 19 octobre 1929 à 10 h 30

Je soussignée, Madeleine Aubry, déclare avoir connu M. Émile Varennes depuis le mois de juin dernier. Nous nous sommes rencontrés à plusieurs reprises. Il m'a parlé de ses projets de voyage en Orient.

Je l'ai vu pour la dernière fois le 17 octobre 1929, vers 22 heures, à la terrasse du Café de la Paix.

M. Varennes m'avait indiqué qu'il devait quitter Paris le 18 octobre au soir par l'Orient-Express pour Constantinople. À ma connaissance, il n'avait pas modifié ses projets.

Je n'ai reçu de lui aucun message depuis cette date et j'ignore tout de ses intentions actuelles.

La déclarante,
Madeleine Aubry

À examiner : cette déclaration confirme-t-elle les premières constatations, ou certains détails méritent-ils d'être recoupés ?

FICHE DE RÉFLEXION - ÉQUIPE

Dans la version séminaire, les équipes disposent d'une fiche de synthèse pour structurer leur raisonnement avant de rendre leur verdict.

1. Quels sont les faits établis à ce stade ?
2. Quels éléments reposent uniquement sur une déclaration ?
3. Quelles contradictions ou anomalies avez-vous repérées ?
4. Quelle hypothèse privilégiez-vous actuellement ? Pourquoi ?
5. Quelle pièce supplémentaire souhaiteriez-vous obtenir avant de conclure ?

Principe : le dossier complet fait évoluer les hypothèses. Une conclusion raisonnable à la première transmission peut devoir être révisée après l'apparition de nouvelles pièces.

CE QUE CONTIENT LE DOSSIER COMPLET

L'enquête intégrale « La Chambre 317 » comporte 42 pièces d'enquête, réparties en huit transmissions successives. Chaque pièce est fournie au format A4, prête à imprimer, sans découpe ni mise en page. Le responsable du séminaire reçoit en parallèle un guide d'animation séparé.

EXEMPLES DE PIÈCES PRÉSENTES DANS LA VERSION COMPLÈTE

- photographies et témoignages complémentaires ;
- correspondances privées et professionnelles ;
- documents liés aux déplacements de Varennes ;
- registres, plans et documents techniques de l'hôtel ;
- notes de police et rapports de surveillance ;
- pièces relatives à plusieurs protagonistes ;
- éléments nouveaux obligeant les équipes à revoir leurs premières conclusions.

CE QUI N'EST PAS FOURNI DANS CET EXTRAIT

Les transmissions suivantes, les pièces déterminantes, la solution complète et le guide de débriefing ne figurent volontairement pas dans ce dossier exemple.

SOCIAL IMPACT - ENQUÊTES POUR SÉMINAIRES
Une formule clé en main, 100 % autonome.

Document de démonstration destiné aux entreprises - Social Impact